

De dorpskerk van Huizum

Geschiedenis

Vroeger was Huizum een afzonderlijk dorp. Nu ligt de Dorpskerk Het muurwerk bevat tufsteen uit de twaalfde eeuw. Daarmee is de Dorpskerk het oudste monument van de stad Leeuwarden.

Exterieur

In de zuidmuur van het schip: vier **spitsboogvensters** en in de vijfzijdige koorsluiting nog eens twee. In de noordmuur van het schip zijn twee grote spitsboog- en twee ronde ramen aangebracht. Aan de westzijde van de noordmuur bevindt zich de ingang, die in **empirestijl** is omlijst (1804).

Interieur

De **preekstoel** uit de 16e eeuw is de enige preekstoel in Fryslân van vóór de reformatie. In de dooptuin staat een **doopbekken** uit 1604. Een aantal banken is voorzien van **wangstukken** uit de renaissance. Tegenover de preekstoel staan drie **herenbanken** en in de koorsluiting is nog een vierde herenbank te vinden. Het houten tongewelf is voorzien van **gewelfschotels** met gesneden passiesymbolen. De **toren** dateert grotendeels uit de dertiende eeuw. In de zestiende eeuw is er een stuk bovenop gebouwd. In dit nieuwe gedeelte zijn paarsgewijs galmgaten aangebracht. De geveltoppen aan beide zijden van het zadeldak hebben klimmende spitsboognissen. In de toren hangen twee **klokken**, één uit 1529 en een uit 1582.

Orgel

De kerk had al in de 16e eeuw een orgel. Rond 1660 werd het gerepareerd door Willem Meynerts uit Berlikum. In 1727 vindt een vernieuwing plaats door Christian Müller. Het huidige orgel is in 1849 gebouwd door de orgelmakers Van Dam; zij gebruikten daarin een deel van het oude pijpwerk. Dit orgel onderging in de 20e eeuw enige wijzigingen. De laatste daarvan werd gerealiseerd in 1954-1956. In 2015 is het orgel opnieuw gerestaureerd door Orgelmakerij Bakker & Timmenga uit Leeuwarden onder advies van Theo Jellema. Het orgel is teruggebracht naar de situatie in 1849.

Hoofdwerk C-f3

Bourdon 16

Prestant 8

Holpijp 8

Octaaf 4

Quintfluit 3

Woudfluit 4

Cornet III discant – 2015 Trompet

8 bas/discant

Bovenwerk C-f3

Fluit dolce 8

Viola da gamba 8

Salcionaat 8 discant–2015

Prestant 4

Fluit d'amour 4

Gemshoorn 2

Tremulant

Pedaal C-d1 aangehangen

Bourdon 16 (Hoofdwerk)

Werktuiglijke registers

Manuaalkoppel

Tremulant bovenwerk Afsluiter
hoofdwerk

Afsluiter bovenwerk

Kerkhof

Het kerkhof direct rond de kerk is in 1979 door de toenmalige eigenaar gesloten. Het kerkhof is sinds 2014 eigendom van de Stichting Alde Fryske Tsjerken. Het onderhoud is in handen van de vrijwilligers van de Plaatselijke Commissie. In overleg met nabestaanden kunnen zij tegen vergoeding de grafmonumenten onderhouden en/of restaureren. Op het kerkhof staat een **baarhuisje**, dat in 2014 volledig is gerestaureerd. In het baarhuisje is een expositie ingericht over **grafcultuur** in Friesland. Dit minimuseum kan net als de kerk zelf 's zomers tijdens Tsjerkepaad worden bezocht, daarnaast op aanvraag. Op de Huizumer begraafplaats werden o.a. de **ouders van de dichter Jan Jacob Slauerhoff** begraven. Hun grafsteenplaat prijkt op een sokkel bij de ingang van het kerkhof. De dichter wijdde zijn langste gedicht (In Memoriam Patris) aan de begrafenis van zijn vader met dezelfde naam.

*Bron: website Stichting Alde Fryske Tsjerken
(Er is in de kerk ook ruimschoots informatiemateriaal over de Dorpskerk verkrijgbaar.)*

6 oktober 2018