

Dorpsreünie Deel 1: Vrijdag 15 juni

De achtkoppige reüniecommissie moet vrijdagochtend zoals dat bij iedere organisatie van een groot evenement, de laatste puntjes op de i zetten. De laatste zweetdruppels worden onder de douche weggespoeld, de commissie is er klaar voor.

Nadat dorpsomroeper Sibe van der Meulen de Sylsters eerder op de dag luid en duidelijk verbaal heeft uitgenodigd tot het bijwonen de reünie, stroomt even voor vier uur de Pyp aardig vol. Om klokslag vier uur 's middags doet de ceremoniemeester van de commissie verwoede pogingen de ongeveer 75 gezellig keuvelende aanwezigen van de Pyp naar de ingang van de Julianakerk te krijgen. Ook al mankeert er niets aan de stembanden van Jouke, voordat hij de menigte voor de officiële opening van het reünieweekend op deze zonnige dag bij hem heeft, is het ruim kwart over vier. Jouke heet een ieder welkom en spreekt de hoop uit dat we er samen een fantastisch weekend van maken.

Cees Zijlstra en Klaas de Vries mogen na het wegtrekken van het lint van de ingangsdeuren van de Julianakerk, de foto expositie openen. Beide Sylsters zijn weken bezig geweest uit de tientallen fotomappen van het Bildts Aigene, een prachtige foto expositie samen te stellen. En daarin zijn de heren meer dan geslaagd, iets wat op te maken valt uit het feit dat de reünisten onophoudelijk met een brede grijns, een wijzende vinger en met de nodige Oohs en Aahs genieten van de oude fotofragmenten. Ze gaan terug naar de jeugdijaren.

Om 20.00 uur kan het ruime toneeltalent wat Ouwe-Syl rijk is, na vele oefensessies in twee eenakters, tonen wat ze in huis hebben. Dit alles in de loods van de familie Polstra, die deze speciaal als feestlocatie voor de reünie beschikbaar hebben gesteld. De aftrap wordt verricht met het stuk 'Ingelse Thee', waarin tijdens de oorlog door de Engelsen 'vergiftigde thee' uit het vliegtuig gegooid, althans dat is de gedachte van de boerin nadat ze dat uit de krant heeft vernomen. Om hierover zekerheid te krijgen laat ze arbeider Abe en de vriend van Berber Teake, testen of de thee daadwerkelijk vergiftigd is. Wanneer het duo erachter komt dat ze als proefpersonen ingezet worden, spelen ze het spel mee en simuleren dat ze doodziek van de thee worden.

De paniek is compleet wanneer nadat na 'arbaaier' Abe schuddend van de buikpijn ter aarde is gestort, ook 'faint' Taeke misbruik van de situatie maakt. De spelerskeuze hierin is door regisseur Tamme de Groot geweldig naar de planken vertaald. Met een onwaarschijnlijke mimiek op de gezichten en een perfecte timing van vooral de twee 'vergiftigden' en de boerin, maar ook de strakke talenten van de boer en de onbevangenheid van nieuwkomer Berber maakt, dat de meer dan 150 aanwezigen een stukje heerlijke Bildtse toneel krijgen voorgeschoteld.

Bij de tweede eenakter viert Gepke, samen met de buurvrouwen Gryt, Maaïke, Tryntsy en de hippy achtige Julia die vanuit Amsterdam is overgewaaid, haar verjaardag. Buurvrouw Tryntsy is aan de late kant, en wordt in tussentijd behoorlijk beroddeld, waarbij de geheimzinnige Mercedes maakt dat Gryt, Maaïke en Julia, Tryntsy veroordelen tot prostituee. Wanneer Tryntsy iets meekrijgt van deze insinuaties die Maaïke aanwakkert, dan barst de bom.

Het verjaardagsfeestje mond uit in een fikse ruzie tussen Maaïke en Tryntsy. Ondanks dat drie van de vijf spelers weinig toneelervaring hebben, spelen ze de sterren van de hemel, waarbij de theepot en de prei als wapen in de heftige ruzie worden ingezet. Kortom, een prachtig stuk waarbij de taalomzettingen van Gryt (van Bildts naar Nederlands) de lachspieren flink in beweging brengen. En lachen is een wezenlijk onderdeel van een toneeluitvoering.

In beide eenakters hoeven de souffleuses amper in te grijpen, wat aangeeft dat de spelers naast tekst vast, erg goed op elkaar ingespeeld zijn. Een stukje (toneel)vakwerk.

Nadat de stoelen ter zijde zijn geschoven, gaan onder de muzikale noten van Joepie en Sandra de beentjes van de vloer. Een gezellig slotakkoord van een succesvolle dag, welke om ongeveer 00.30 uur wordt dag 1 met een heerlijk gevoel afgesloten.