

Personeelsfesy loopt út de klauwen

Oflopene saterdeg 20 jannewary speulde teneelferening Toi Toi Ouwe-Syl de eerste fan drie útfoerings fan de klucht "'n Goeie kammeraat en kollega". In de goeie folle kaffeesaal rake de speulers deur flinders, fersprekings en overspeulige frôly ferstrikt in 'n pinenthooft dossjee, wylst de toeskouwers geniete fan hilarise sitewasys en akteerprestasys.

Foor de tweede keer in súksessy staat regisseuze Pieta Machiela foor 'n groep talintfolle speulers. Nou ja, Pieta mot bij de premjêre ferstek gaan late, omdat Machiela drokte het met 't regisseren fan de wc-rol.



Deurdats Pieta 'n dubbelrol fertolkt, mot op 't leste stoit ok nag 'n ândere smynkster komme. Gelukkig is Klaske Miedema genegen deuze rol over te nimmen.



't Ferhaal

At de kammeraten en kollega's, Theo en Joris, na 'n perseneelsfesy bij Theo thúskomme, wort dúdlik dat Joris 'n klain probleemtsy het. 't Blykt dat de frou fan de direkteur, Wilma Haarsma (Marijke Buurstra), meer as ferwacht opskiete kin met de knappe Joris. Joris perbeert in eerste instânsy de avânses fan Wilma weg te moffelen, maar at de blondine "op 't teneel" ferskynt, kin ok Joris syn gevoelens niet langer onderdrukke. De sitewasy begint helendal út de klauwen te lopen op 't momint, dat de direkteur fan de firma an 't front ferskynt om syn frou te soeken.



Theo perbeert as 'n soort fan "mediator" de saak del te bêden, maar dat fâlt in de hektyk fan 't momint niet met. At de rust weerkeerd is, komt, in 't holst fan 'e nacht, Trudy Flipsen (Marjolein Kootwijk) ok nag delstrykt in 't huus fan de flinderfersameler.

Trudy ferklaart hur liefde an Theo, die't dermet nag 'n groter probleem in de huus haalt. Tussen de bedriven deur perbeert baas Louwrens Haarsma (Daniël Blonk) in samenwerking met syn "Inspector Clouseau" sjeffeur (Theo Vendrig) út te finen wer't Wilma úthangt. Utaindlik lykt 't allegaar met 'n sisser ôf te lopen, maar feertyn dagen later komt d'r toch nag 'n onferwachte foor 't publyk hilarise ontknoping.

De persoanen

De echte liefhewwers fan teneel komme graag om de útfoering fan Toi Toi Ouwe-Syl bij te weunen.

Soa in de week fan de meest deprimerende dêg fan 't jaar, maakt 'n lach op de gesichten fan de toeskouwers 'n prot enerzjy bij de teneelspeulers los. En dat fertaalt him prima in 't huus fan de Kuijers. De teneel-tigers fan Toi Toi Ouwe-Syl



hale hur hele “arsenaal” út de kas om deuze doldwaze klucht in drie bedriven tot 'n súkses te maken. 't Huwlik tussen Theo (Tamme de Groot) en syn frou (Anita Blonk) staat deur syn flinderfersameling ônder druk. Volgens de lepidopterist het de migrêne fan syn frou niks te krijen met syn hobby, toch snottert Anita hur beskaiden rol tussen de bedsranden knap bijnander.

De interaksy tussen Theo (Tamme de Groot) en syn kollega/kammeraat Joris (Jouke Zijlstra) loopt op roltsys. Tamme krúpt in 't eerste bedriif in de huud fan 'dronken dropy', 'n rol werin at de St.-Jabuurtster him alheel útleve kin. Met 't shirt út 'e broek en 'n flessy bier in 'e hând lalt hij met 'n “onlosmakelijke” mimyk op syn gesicht alles in dronkemanstaal annander. Overal lykt 'n oplossing foor, maar de frynden komme hyltyd feerder fast te sitten in 't moeras fan overspel en intrizys. Niet alleen in syn dronkemânsrol weet Tamme de harten fan 't publyk te feroveren, ok in de rest fan 't stik etaleert hij syn útsonderlik teneeltalint, werbij't de smynkster ok 'n belangrike rol ferfult.

't Ferliefde stel, Joris en Wilma, staat eerst nag wat onwinnig teugenover nander, gaandeweg 't stik foele Jouke Zijlstra en flinderbúk Marijke Buurstra, hur hyltyd meer metnander ferbonnen.



Daniël Blonk foelt him ok iderkear mear thús op de teneelplanken, soa laat hij sien. In syn rol as man fan Marijke en direkteur fan 't bedriif, etaleert hij, dat 't driedelig direktorspak perfekt past bij syn "statuur". De direktorsrol past perfekt bij de assertive, bitsy kalende, rôndbúkkige direkteur. De sjeffeur fan de baas (Theo Vendrig) het 'n beskaiden rol in de klucht, ondanks dat weet hij syn rol fan Inspector Clouseau, ondersteund deur bijpassende muzyk, prachtig del te setten. Marjolein Kootwijk mot 'n deeglik typ útbeelde, maar blykt allesbehalve deeglik. De frou fan de "flippende" Flipsen staat hur mantsy, met hur sjarme weet se de mannen om de finger te winnen.



De speulers wete 't teneel over de folle breedte goed te brûkken, de timing tussen muzikale ondersteuning en sketsys kloppe an alle eanden en kanten. De geluudseffekten, met name op de mominten dat de gerdinen korte tiid slútte, nope de toeskouwers om sels hur interpretasy an 't ferhaal te geven. Dat is

overigens niet soa moeilik, want d'r fâle achter 't gerdyn rake klappen. Inkele haperings fan speulers wete de soufleuzes onopfâlend 't hoofd te bieden.



Foor mînsen die't de premjêre mist hewwe, ankem saterdeg 27 jannewary en sundegoverdâg 11 febrewary gaat de klucht op herhaling.

Bertus en Jouky Dijkstra